



## Margot Homan

### “L’Immagine del cuore, Beeld van het hart”

9 oktober t/m 30 december 2016



“Anima Animus”, Brons



“De Gave”, Brons

Margot Homan is een beeldhouwster die al meer dan dertig jaar succes heeft met haar werk. Haar beelden zijn duidelijk herkenbaar door haar specifieke stijl. Veel van haar beelden geven in eerste instantie de indruk van rust en contemplatie. Maar als we zorgvuldig kijken, zien we dat deze impressie voor een deel maar schijn is. Het is werkelijk een troost dat een dergelijk meesterschap nog bestaat, schreef de beroemde inmiddels overleden kunsthistoricus Ernst H. Gombrich over haar werk.

De beelden van Margot Homan ontstaan meer in haar hart en geest dan dat ze direct geïnspireerd zijn door bestaande modellen. Zij observeert menselijke vormen bij wijze van spreken om er haar ideeën in te "schrijven" (boetsen). Het zou daarom onjuist zijn om haar beelden naturalistisch te noemen zonder dat ze overigens en puur naar een idee gevormd karakter hebben. Een mengeling tussen naturalisme en idealisme. Het gaat in haar kunstbegrip meer om *DE* mens in de grootheid van zijn bestaan dan om *EEN* mens in de toevalligheid van zijn kwetsbare leven. In wezen streeft zij zo naar een versmelting van de Nederlands realistische innigheid en de Italiaanse culturele grootheid. De typische aandacht voor detail die de kijker uitnodigt tot een vertrouwelijke band met het beeld is diep geworteld binnen de Nederlandse traditie. Het is niet toevallig, dat Margot Homan op deze twee plekken woont en werkt. In Tilburg in de intimiteit van haar atelier waar zij haar beelden scheidt en in het Italiaanse Pietrasanta waar zij haar beelden laat gieten. Dit vanwege de uitstekende ambachtelijke brons-techniek en het uitzonderlijke *statuario*-marmor dat daar gedolven wordt in de groeven van de bergen. Pietrasanta ligt direct aan de voet van deze bergen in Toscane.

Het werken in marmer is artistiek en technisch gezien een totaal andere benadering dan het werken in klei. Omdat in feite het marmer het beeld al in zich verbergt werk je van buiten naar binnen, maar je weet toch nooit precies waar het beeld in de steen zit. De uiteindelijke huid van het marmeren beeld laat zich tot in het subtielste detail bewerken.

De kunstenaar zegt met regelmaat dat ze werkt vanuit het beeld in haar hart. 'L'Immagine del Cuore'. Het is allerminst een eenvoudig proces waar ze niet snel mee klaar is. "Soms duurt het jaren voordat het idee dat sluimert in mijn hart voltooid is. Ik maak talloze schetsen, laat die soms ook tijden liggen, maar kom er dan toch telkens weer op terug. Ik leef ermee, word erdoor bewoond." Alleen met een bezielde hand kan het beeld vormgegeven worden. Om zo dicht mogelijk bij het origineel te blijven is ze daarna bij alle processen direct zelf betrokken. "Ik ga er zelf mee naar de bronsgieter en daar blijf ik bij het hele proces aanwezig. Dat is de enige manier om het beeld zo levend mogelijk te houden."

In deze tentoonstelling zijn beelden te zien van brons, marmer en gietijzer en tekeningen waaronder een serie vroege zelfportretten.

De tentoonstelling is ingericht met een aantal grote sfeerbeelden (foto's). Dit om het thema en de betrokkenheid met het Italiaanse Pietrasanta te benadrukken. Bij bezoek aan de tentoonstelling wordt er in het theaterzaaltje van Slot Zeist een film vertoond waarin Margot Homan vertelt over haar inspiratie, vakmanschap en gedrevenheid.

Er zullen tijdens de expositieperiode vier arrangementen worden verzorgd waarbij Margot Homan aanwezig zal zijn. Er zijn twee arrangementen op **dinsdagmiddag 8 en 22 november van 17.00 tot 19.00 uur**. Het programma zal bestaan uit ontvangst met hapje en drankje, een film, rondleiding over de expositie en gelegenheid tot het stellen van vragen. Daarnaast zijn er twee arrangementen op **zondagochtend 27 november en 11 december van 11.00 tot 13.00 uur**. Hierbij wordt u ontvangen met koffie/thee en gebak. Kosten arrangement: € 19,50 pp. (Museumjaarkaart/ 65+ € 17,50).

Aanmelden kan per e-mail [culturelevleugelslot@zeist.nl](mailto:culturelevleugelslot@zeist.nl) of telefonisch op (030) 69 21 704.

#### Openingstijden:

dinsdag t/m vrijdag: 11.00 - 17.00 uur  
zaterdag, zondag en 2<sup>de</sup> kerstdag 13.00 - 17.00 uur  
gesloten: iedere maandag en 1<sup>e</sup> Kerstdag

#### Toegangsprijzen:

Volwassenen: € 5,50 (incl. koffie: € 7,50)  
65+/CJP/MJK: € 4,50 (incl. koffie: € 6,50)  
ASZ/ U-pas: € 1,00 (incl. koffie: € 3,00)  
Schoolbezoek: € 1,00 per leerling  
Jeugd t/m 16 jaar: gratis  
Slot Zeist is rolstoeltoegankelijk.

#### Informatie en/of beeldmateriaal:

Dick Bouma: coördinator tentoonstellingen  
mobiel: 06 138 595 72 / e-mail: [d.bouma@zeist.nl](mailto:d.bouma@zeist.nl)



**Slot Zeist**  
Zinzendorfflaan 1  
3703 CE Zeist  
T: 030- 69 21 704  
[www.slotzeist.nl](http://www.slotzeist.nl)



**Slot Zeist**

